

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θεόδωρος Τερζόπουλος Εισαγωγικό σημείωμα	13
Ρίτσαρντ Σέχνερ (Richard Schechner) Εισαγωγικό σημείωμα: Γιαν Φαμπρ, στις απαρχές της περφόρμανς	15
Ευχαριστίες	23
Εισαγωγή	27
Κεφάλαιο 1: Επιτελεστικές Αρχές	
Εισαγωγή	37
Αναπνοή	40
Πόδια αγγέλων	44
Συγκέντρωση	47
Ανατομική Επίγνωση	49
Τρώγοντας τον Χώρο	51
Από Μέσα προς τα Έξω	56
Μετασηματισμός	59
Πραγματικός Χρόνος/Πραγματική Δράση	63
Παραίτηση από τον Έλεγχο	71
Σκεπτόμενο Σώμα/Κινούμενος Νους	75
Κεφάλαιο 2: Ασκήσεις	
Εισαγωγή	79
Αναπνοή	81
Έμβρυο/Άστρο	85
Η Γάτα	89
Η Τίγρη	96
Η Σαύρα	100
Το Έντομο	105

Σχεδιάζοντας το Δωμάτιο	111
Καθάρισμα	115
Ρυζόχαρτο/Φωτιά	121
Βάδισμα στη Σελήνη	126
Μπουφόνος	130
Άρθρωση, Αντανακλαστικό και Κείμενο	137
Τραύλισμα	141
Το Ζώο που Πεθαίνει	145
Γίνεσαι Αυτό που Τρως	151
Γέροντες	155
Σωματοποίηση του Χώρου και του Χρόνου	160
Αντικατοπτρισμός	164
Ο Σεβασμός στο Υλικό είναι μια Μορφή Ταλέντου	169
Συν-κινημένοι από την Ύλη	175
Απαρίθμηση	179
Έξι Συναισθήματα	182
Στριπτίζ (strip/tease)	189
Το Άρρωστο Σώμα	193
Βγάζοντας/Βάζοντας Ρούχα	198
Θυμός και Αγάπη	200
Η Τέχνη του Φόνου/Η Τέχνη του Θανάτου	204
Αντάτζιο (Adagio)/Πτήση	209
Τρέξιμο	218
Ιππότες και Πριγκίπισσες	224
Η Τομή	231
Μάχη με έναν Αόρατο Εχθρό	238
Από το Βλάσφημο στο Ιερό	242
Διαβολικός Χορός	247
Έρωσ/Θάνατος	253
Έκσταση	258
Γέλια/Χαστούκια	264

Κεφάλαιο 3: Αυτοσχεδιασμοί

Εισαγωγή	269
Οικογενειακή Σκηνή	271
Τύποι	275
Οργιαστική Ολυμπιάδα	280

Γκάνγκστερ και Ιερόδουλοι	284
Πάρτι	288

Κεφάλαιο 4: Χορογραφικά και Επιτελεστικά Πρότυπα

Εισαγωγή	293
Χορός με Πανοπλίες	299
Χορός των Σκελετών	303
Χορός με Σχοινί	306
Χορός με Ουσίες	311
Χορός μέσα στο Μπλε	316
Χορός του Πολέμου και Προετοιμασία για τη Μάχη	319
Χορός της Μονομαχίας της Αγάπης	324
Χορός των Νευρώνων	326

Κεφάλαιο 5: Διδακτικό Υλικό

Εισαγωγή	331
Ασκήσεις	336
Αυτοσχεδιασμοί	407
Χορογραφικά και Επιτελεστικά Πρότυπα	419

Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ (Mikhail Baryshnikov)

Επίλογος	453
----------------	-----

Μαρίνα Αμπράμοβιτς (Marina Abramović)

Επίλογος: Για τα Έργα Μεγάλη Διάρκεια	455
---	-----

Ρομέο Καστελούτσι (Romeo Castellucci)

Επίλογος	456
----------------	-----

Σημείωμα της Μεταφράστριας: Μοβ Βροχή	457
---	-----